

Les Samedis Culturels de l'ADTF

ADTF : Association Démocratique des Tunisiens en France

Samedi 7 mars 2015 de 15h à 17h30

La musique classique tunisienne dans le prolongement de la musique Maghrébo-Andalouse

«La musique classique tunisienne dans le prolongement de la musique Maghrébo-Andalouse».

«Introduction sur l'histoire de la musique pour mieux expliciter la question des origines de la tradition musicale savante maghrébo-andalouse, en particulier celle ayant trait au Malouf tunisien».

Soyez nombreux
pour échanger avec :
Rachid Aous



«Rachid Aous, Éditeur à Paris. Exilé en France depuis 1979, il se spécialise en ethnomusicologie maghrébine dans le but de valoriser le patrimoine culturel spécifique du Maghreb.

Principales publications : Les grands maîtres algériens du Cha'bi et du Hawzi (1996) ; Cédérom de la musique savante maghrébo-andalouse (1999) ; Aux origines du déclin de la Civilisation arabo-musulmane ou les sources du sous-développement en Terres d'Islam (2009)».

Déclin arabo-musulman ; Monde berbéro-musulman ; Andalousie musulmane ; Maghreb ; Cha'bi-Malhûn ; Enseignement académique de nos langues maternelles ; Laïcité ; Culture judéo-arabe...

Au 23, rue du Maroc - 75019 Paris - M° Stalingrad

Avec le soutien de

